

# MIDDLEBOROUGH

Escuela: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Contacto: \_\_\_\_\_

**Programa de educación – Programa de Inglés**  
**Reporte de Progreso – Escuela Elemental**  
**Grado : 3 4 (circule los que aplique)**

**Nivel of Proficiencia:**  
**TRANSICIONAL**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Maestra ESL: \_\_\_\_\_

Maestra Salón de clase: \_\_\_\_\_

**CLAVE:**

**B** = Comenzando a trabajar en la destreza    **P** = Progresando en la destreza    **M** = Posee control de la destreza    **NA** = No Aplica

**LISTENING**

El estudiante comprende **explicaciones condensadas y extensas de nivel académico, relaciones interpersonales, diferentes tipos de instrucciones y videos educativos.**

El estudiante comprende los referentes de la cultura popular e histórica tomados de la comunidad y que son apropiados a su edad y entorno.

El estudiante comprende el uso de referentes tales como pronombres y adjetivos demostrativos ej. Esto (a), eso (a), estos (as) esos (as) en las presentaciones académicas.

El estudiante es capaz de entender la actitud del presentador frente al tema expuesto tal como matiz, tono, selección de palabras, etc.

El estudiante presta atención a **información importante y relevante** en las presentaciones académicas extensas mientras el profesor utiliza información condensada para que el estudiante tome nota.

El estudiante entiende las diferencias en significado cuando son enunciadas con diferente énfasis en una misma frase.

El estudiante **comprende el contenido de la explicación** sin necesitar referencias concretas. También entiende **preguntas abstractas e inferenciales** dentro de las presentaciones académicas.

El vocabulario adquirido por el estudiante le permite comprender palabras y frases mas específicas, técnicas y abstractas. El estudiante es capaz también de entender la jerga, verbos con partículas, y palabras técnicas y abstractas dentro de las presentaciones académicas. Palabras communes con varios significados, expresiones idiomáticas, y comprender el humor cultural.

A través del uso de diccionarios, glosarios, sinónimos y antónimos el estudaiante determina el significado de las palabras y sus usos dentro de la frase y se familiariza con los prefijos y sufijos.

Comentarios: \_\_\_\_\_

**HABLA**

El estudiante puede utilizar palabras independientes, frases, reportes, monólogos y **vocabularios específicos, técnicos y/o abstractos de acuerdo a su nivel y con contenido académico.**

El estudiante puede hacer **resúmenes y evaluar** la información, defender su conclusiones con buenas razones, y participar activamente en las discusiones de la clase e interactuar academicamente.

El estudiante varía su forma de hablar para ajustarse a la audiencia y para mantener la atención. El estudiante selecciona tópicos apropiados para las conversaciones, cambia su forma de elaborar el mensaje para no crear malentendidos culturales y utiliza puntuación, matiz y entonación apropiada.

El estudiante utiliza **expresiones idiomáticas, humor y utiliza un vocabulario académico adecuado.**

El estudiante incorpora a su propia interpretación de texto literarios, videos y producciones teatrales en sus presentaciones orales y crea parametros para evaluar sus presentaciones..

Comentarios: \_\_\_\_\_

## LECTURA

El estudiante identifica las características de la **poesías tales como similitudes, imágenes sensoriales, ritmo, repetición y rima.**

El estudiante reconoce las diferencias en formato y sentido en diferentes materiales escritos tales como **Periódicos, Magazines, libros y enciclopedias.**

El estudiante plantea preguntas, lista de recursos, y resúmenes de información recogida por medio de investigaciones a un grado de nivel apropiado.

El estudiante utiliza estrategias para mejorar su fluidez y comprensión en la lectura tal como identificación de frases y palabras transicionales (primero, segundo, siguiente y último) revisa las características de los textos (títulos, encabezados, ilustraciones) para prever el significado y hace pausas para leer en silencio y hacer autoevaluación en su comprensión del texto..

El estudiante **analiza el texto**, y sus opiniones son defendidas con evidencia. El estudiante puede identificar el tema y sabe distinguir entre causa y efecto; hechos y opiniones.

Comentarios:

---

## WRITING

El estudiante **revisa y edita** sus escritos para modificar el contenido y la duración de las frases, también utiliza otras referencias como sinónimos y antónimos para cambiar su selección de palabras, su uso correcto de las mecánicas, deletreo y estructura de la oración.

El estudiante pasa de escribir historias y cartas a escribir **respuestas basadas en la información que recoge** de sus lecturas..

El estudiante utiliza diferentes medios para recoger y analizar información y crear presentaciones.

El estudiante utiliza criterios acertados para evaluar la efectividad de sus presentaciones.

Comentarios:

---

## CRECIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL

### CLAVE:

**B** = Comenzando a trabajar en la destreza **P** = Progresando en la destreza **M** = Posee control de la destreza

### **HABITOS DE TRABAJO**

El estudiante escucha atentamente.

El estudiante pone esfuerzo en su trabajo.

El estudiante pide ayuda cuando es apropiado.

El estudiante trabaja bien independientemente. .

El estudiante auto-examina sus errores antes de entregar su trabajo.

El estudiante trabaja cuidadosamente y nitidamente.

El estudiante completa sus tareas. .

Comentarios:

---

### **COMPORTAMIENTO SOCIAL Y CULTURAL**

El estudiante intenta hacer cosas nuevas.

El estudiante demuestra respeto hacia los demás.

El estudiante trabaja efectivamente en grupo.

El estudiante responde bien a las sugerencias.

El estudiante acepta responsabilidad por su comportamiento

El estudiante se esta adaptando al ambiente escolar.

El estudiante se relaciona bien con otras personas.

Comentarios:

---

**FIRMA DE LA  
MAESTRA DE  
ESL:**

---

**FECHA:**

---